

Metodología de evaluación y selección de colecciones de actualización para bibliotecas públicas y bibliotecas itinerantes 2025

Antecedentes

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta actualmente con varios procesos orientados a la conformación y actualización permanente de sus colecciones, dirigidos a promover el acceso público a materiales de lectura a través de las bibliotecas, disponer de contenidos con una amplia diversidad temática y literaria que representen la producción regional, local y universal, y poner a disposición de todos los ciudadanos en cualquier municipio del territorio nacional nuevos títulos cada año.

Dentro de estos procesos se encuentra la *actualización de colecciones*, un mecanismo orientado a la selección y adquisición de un conjunto de títulos que conformarán la actualización anual de las colecciones de las bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas -RNBP-, en una o más áreas específicas del conocimiento o géneros literarios, por tipo de colección (referencia, informativo, literatura) y públicos lectores (infantil, jóvenes y/o adultos).

Desde el año 2011, dentro de los lineamientos del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas, para estas adquisiciones, y con el objetivo de poder garantizar que las bibliotecas públicas de todo el territorio nacional puedan recibir cada año un número significativo de títulos en función del recurso público con el que cuente la Biblioteca Nacional para dicho proceso de adquisición, se propuso un sistema de oferta de compra de tiradas especiales –a editoriales y distribuidores– basado en el costo promedio de impresión, calculado a partir de un espectro amplio de cotizaciones de imprentas nacionales, que multiplicado por 2,37 pretende ofrecer a la editorial o distribuidora un precio que permita garantizar el pago de los costos editoriales y regalías por derechos de autor, teniendo en cuenta que este modelo de compra propone la eliminación de otros costos como pueden ser los costos de riesgo, transporte, comisiones de distribución y venta minorista y bodegaje, entre otros.

De esta manera, se han establecido dentro del proceso de selección de los títulos que se adquieren cada año las siguientes etapas que buscan promover, en primer lugar, la participación y corresponsabilidad del sector editorial para la construcción de la mejor oferta de títulos posible para las bibliotecas públicas del país, y, por otra parte, un ejercicio de participación en el proceso de selección, del que hacen parte bibliotecarios en ejercicio, provenientes de distintas regiones del país.

Etapas de la convocatoria y selección

- a) Selección de las temáticas de actualización

Esta selección se realiza mediante dos mecanismos, la encuesta a los bibliotecarios de la RNBP respecto a las necesidades y prioridades identificadas en sus comunidades o de fortalecimiento de sus colecciones, o mediante la identificación de temáticas relevantes en el contexto nacional o global que se consideran relevantes para la conformación de las colecciones de las bibliotecas públicas adscritas a la RNBP.

a) Convocatoria pública a editores y distribuidores

Esta convocatoria está dirigida a editoriales colombianas y distribuidores de libros editados por fuera de Colombia, legalmente autorizados para su distribución en el territorio nacional –Pueden ser personas jurídicas o naturales que representen a una editorial- establecidas legalmente en Colombia que hayan publicado o sean distribuidores autorizados de títulos en las áreas establecidas en la convocatoria.

En la versión 2025, la convocatoria busca privilegiar la producción de libros colombianos, promoviendo la democratización de su acceso en Bibliotecas Públicas y Rurales Itinerantes, por lo cual el 80% de la adquisición será de libros colombianos. En ese sentido, serán entendidos como libros colombianos los siguientes:

1. Libros escritos o ilustrados por autor(a) colombiano(a). No importa dónde se haya publicado por primera vez, todo libro de autor(a) colombiano(a) se considerará en esta convocatoria como libro colombiano.
2. Libros cuya primera edición se haya realizado en Colombia. Puede ser un libro de un(a) autor(a) colombiano(a) o autor(a) extranjero, siempre que se haya editado por primera vez en Colombia, con derechos de publicación para Colombia.
3. Libros de autores que escriben sobre temas colombianos, no importa si se trata de autores colombianos o extranjeros, publicados en Colombia o en el exterior.

Todo título colombiano que se presente a la convocatoria deberá evidenciar que cumplió previamente con el depósito legal en la BNC.

b) Primera etapa de evaluación: Comité de especialistas

Un grupo de especialistas externos en las diferentes áreas que se proponen en cada anualidad -por ejemplo: expertos del sector de la literatura infantil y juvenil, narrativa para jóvenes y adultos, áreas específicas de libros informativos o de no ficción, entre

otros- valorarán los materiales recibidos en la convocatoria en términos de su calidad editorial y su contenido. Este grupo de especialistas evalúa que la totalidad de los títulos recibidos cumplan con los criterios de la convocatoria y selecciona el conjunto de títulos que respondan a los criterios de calidad y que pasarán a la segunda etapa de evaluación.

- c) Segunda etapa de evaluación: Comité de priorización por parte de bibliotecarios en ejercicio

Esta segunda etapa de evaluación tiene como objetivo seleccionar de entre los títulos preseleccionados por el primer comité de especialistas aquellos que respondan al interés de las comunidades de las distintas regiones del país, garantizando criterios de calidad editorial y contenidos.

Los bibliotecarios que participan en el proceso se seleccionan de acuerdo con los siguientes criterios:

- *Representatividad:*
 - Representatividad regional (Representantes de las diferentes regiones y contextos)
 - Representatividad de las diferentes tipologías de bibliotecas (departamentales, municipales de ciudades capitales, municipales, rurales, resguardos indígenas, consejos comunitarios, comunitarias)
 - Representatividad étnica (resguardos indígenas y comunidades afro)
 - Representatividad de las zonas de conflicto
 - Representatividad de género
- *Perfil*
 - Lectores
 - Diversos perfiles académicos
 - Experiencia liderando programas y proyectos de lectura con diversos públicos
 - Gestores y promotores destacados de proyectos orientados desde la Biblioteca Nacional
 - Amplio trabajo con comunidades
 - Bibliotecarios cuya gestión y trabajo ha sido reconocido a través de estímulos, premios o participación en eventos del sector.

Los bibliotecarios priorizarán según las necesidades e intereses de los usuarios y comunidades, los títulos preseleccionados por los especialistas, asignándoles un puntaje. Los títulos con mayor puntaje conformarán la lista final de la adquisición, cuya cantidad final de ejemplares responderá a los recursos dispuestos en cada anualidad para dicho fin desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – Biblioteca Nacional de Colombia.